

Curriculum Vitae

Isabel Richter

ACADEMIC POSITIONS

10/2023-present	Head of the GHI Pacific Office at UC Berkeley and Deputy Director of the German Historical Institute Washington DC
2017-2022	DAAD Professor, Department of History and Department of German, University of California, Berkeley
2011 – 2017	Temporary Full Professorships in Modern German History, at the Universities of Vienna, Bielefeld, Göttingen and Bremen
April 2010 – March 2011	Managing Director of the Interdisciplinary Gender Studies Program, Department of Social Sciences, University of Bochum
September 2007-December 2008	Feodor-Lynen Postdoctoral Fellow, Department of History, University of California, Los Angeles
February 2001-January 2007	Assistant Professor, Department of History, University of Bochum
February 2000-January 2001	Research Assistant, Department of History, University of Bochum

EDUCATION

1996 – 2000	Technical University Berlin, Center for Interdisciplinary Women's and Gender Studies, Ph.D. in Modern History
1991-1994	Free University Berlin, Master of Arts in Modern History (major field) German Studies (minor field) and Spanish (minor field)
1990-1991	Universidad Complutense Madrid, DAAD/Erasmus exchange semester
1988-1990	University of Freiburg/Br., Modern History (major field) German Studies (minor field) and Spanish (minor field)

PUBLICATIONS

Monographs

Fiammetta Balestracci, Christina von Hodenberg, Isabel Richter (eds.), *An Era of Value Change: The Long 1970s in Europe* (Forthcoming 2024)

Kristine Alexander, Mischa Honeck, Isabel Richter (eds.), *Mapping Modern Rejuvenation*, *Journal of Social History*. Special Issue 53 (2020) 4

Der phantasierte Tod. Bilder und Vorstellungen vom Lebensende im 19. Jahrhundert, Campus Verlag Frankfurt/M. 2010

Hochverratsprozesse als Herrschaftspraxis. Männer und Frauen vor dem Volksgerichtshof 1934-1939, Verlag Westfälisches Dampfboot Münster 2001

Articles

Youth Cultures, New Religiosities in West Germany, and the Search for Meaning in the Long 1970s (*in print for Balestracci/von Hodenberg/Richter (eds.), An Era of Value Change, 2024*)

Psychonauts and Seekers. West German Entanglements in the Spiritual Turn of the Global 1960s and 1970s, in: *Contemporary European History* 33 (2024) 1, pp. 250-266

DOI: <https://doi.org/10.1017/S0960777322000121>

Mapping Modern Rejuvenation: An Introduction (co-authors: Mischa Honeck, Kristine Alexander), *Journal of Social History* 53 (2020) 4, pp. 875-888

Cookbooks for a Sacred Life. Handbücher der Bewusstseinsweiterung in der transnationalen Jugendkultur der langen 1960er Jahre, in: *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 28 (2018) 3, pp. 33-49.

Die Osterweiterung des Bewußtseins. Techniken der Selbstentgrenzung in den langen 1960er Jahren, in: *Mittelweg* 36 (2016) 4/5, pp. 107-126.

Phantasien und Bilder vom Lebensende im 19. und 20. Jahrhundert, in: Philipp Stoellger, Jens Wolff (eds.), *Bild und Tod. Grundfragen der Bildanthropologie*, Mohr Siebeck, Tübingen 2016, pp. 299-316.

Das Phantasma der authentischen Spur in der Porträtfotografie. Vergänglichkeit und Unsterblichkeit bei Roland Barthes, in: Sandie Attia/Ingrid Streble/Natalie Le Bouedec/Alice Volkwein (eds.), *Der Spur auf der Spur. Sur les traces de la trace*, Heidelberg 2016, pp. 161-173.

Alternativer Tourismus in den 1960er und 1970er Jahren. Transkulturelle Flows und Resonanzen im 20. Jahrhundert, in: Alexander Gallus/Axel Schildt/Detlef Siegfried (eds.), *Zeitgeschichte transnational. Deutschland nach 1945*, Wallstein Verlag Göttingen 2015, pp. 155-178.

Dreams in Cultural History: Dream Narratives and the History of Subjectivity, in: *Cultural History. International Society for Cultural History* 3.2 (2014), pp.126–147.

Volkskörper. Die Porträtserien der Fotografin Erna Lendvai-Dircksen, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 65 (2014) 5/6, pp. 439-452.

「自己を記す:18世紀及び19世紀のドイツ語圏日記に表れた経験、主体性、そして個人性について」 in: *日記が語る近代:韓国・日本・ドイツの共同研究 (The Written Self: Experience, Subjectivity and Individuality in German Diaries of the 18th and 19th centuries)*, Doshisha Center for Korean Studies Kyoto 2014, pp. 91-106.

자기를 쓰다: 18 세기와 19 세기 독일어권 일기에 드러난 경험, 주체성 그리고 개인성에 대하여 (*The Written Self: Experience, Subjectivity and Individuality in German Diaries of the 18th and 19th centuries*), in: Byung Wook Jung (ed.), *In Search of Tradition, Modernity, Colony, and Nation in Diaries*, Seoul 2013, pp. 109-129.

Das Selbst als transdisziplinäres Konzept, in: Susanne Regener/Katrin Köppert (eds.), *Visuelle Selbstentwürfe. Mediale Szenarien von Homosexualität*, Turia+Kant Wien/Berlin 2013, pp. 19-40.

자기를 쓰다: 18 세기와 19 세기 독일어권 일기에 드러난 경험, 주체성 그리고 개인성에 대하여(*The Written Self: Experience, Subjectivity and Individuality in German Diaries of the 18th and 19th centuries*), in: *Korean Cultural Studies* 57 (2012) 12, pp. 155-174.

Geschichte als Traum. Traumnarrationen als Quellen der europäischen Kulturgeschichte, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften ÖZG* (2012) 2, pp. 134-154.

Faced with death. Gestapo Interrogations and Clemency Pleas in High Treason Trials by the NS Volksgerichtshof, in: Willibald Steinmetz (ed.), *Political Languages in the Age of Extremes*, Oxford University Press Oxford London 2011, pp. 151-167.

Visual History als *eine* Geschichte des Todes. Fotografische Totenporträts im 19. Jahrhundert, in: *Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag* 18 (2010) 2, pp. 191-219.

Fotografie als Spur. Meditationen über Trauer und Tod bei Roland Barthes, in: *traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d’histoire* 17 (2010) 2, pp. 123-136.

Erinnerungsspuren im Material. Trauerschmuck aus menschlichem Haar in der materiellen Kultur des Todes im 19. Jahrhundert, in: Karen Ellwanger et al. (eds.), "Das 'letzte Hemd'. Zur Konstruktion von Tod und Geschlecht in der materiellen und visuellen Kultur", Bielefeld 2009, pp. 25-44.

Totenmasken im 19. Jahrhundert. Rationalisierungen des Gefühls zwischen Trauerkultur, Wissenschaft und Sammelleidenschaft, in: Uffa Jensen/Daniel Morat (eds.), *Rationalisierungen des Gefühls. Zum Verhältnis von Wissenschaft und Emotionen 1880–1930*, Paderborn 2008, pp. 63-77.

Erfahrungsräume. Selbstreflexionen zum Ende des Lebens in Tagebüchern des späten 18. Jahrhunderts in: Carlos Watzka/Marcel Chahrour (eds.), *VorFreud. Zur Therapeutik der Seele vom 18. zum 20. Jahrhundert*, Vienna 2008, pp. 111-124.

Isabel Richter/Sylvia Schraut, Geschichte und Geschlecht in: Ruth Becker/Beate Kortendiek (eds.), *Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie*, 2. ed. Leverkusen 2008, pp. 722-729.

Abschied vom Machbaren. Vom Umgang mit dem verdrängten Tod im 20. Jahrhundert, in: Mihran Dabag/Kristin Platt (eds.), *Die Machbarkeit der Welt. Wie der Mensch sich selbst als Subjekt entdeckt*, Schriftenreihe Genozid und Gedächtnis, Munich 2006, pp. 36-46.

Schnittstellen. Trauerarbeit um 1800 als "Fall", in: *traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d’histoire* 13 (2006) 2, pp. 57-70.

Der Traum vom Leben in der Mitte. Machbarkeitsfantasien im 19. und 20. Jahrhundert, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften ÖZG* 15 (2004) 2, pp. 121-127.

Trauer verkörpern. Schmuck aus Haaren in der bürgerlichen Trauerkultur im 18. und 19. Jahrhundert, in: Christian Janecke (ed.), *Haar tragen. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung*, Cologne, Vienna, Weimar 2004, pp. 157-175

Das *Andere* hat kein Geschlecht. Politische Gerichtsprozesse in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus, in: Ulrike Weckel/Edgar Wolfrum (eds.), "Bestien und Befehlsempfänger." *Frauen und Männer in NS-Prozessen nach 1945*, Göttingen 2003, pp. 175-193.

Das Abseits als unsicherer Ort. Gnadengesuche politischer Gefangener im Nationalsozialismus als autobiographische Texte, in: *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften ÖZG* 13 (2002) 2, pp. 57-83.

Entwürfe des Widerstehens. Männer und Frauen aus dem linken Widerstand in Verhören der Gestapo (1934-1939), in: WerkstattGeschichte 9 (2000) 26, pp. 47-70.

Der letzte Handschuh. Ein Erfahrungsbericht aus dem ehemaligen Sonderarchiv in Moskau, in: WerkstattGeschichte 6 (1997) 16, pp. 92-96.

Olga Benario. Eine biographische Annäherung, in: Petra Bock/Katja Koblitz (eds.), Neue Frauen zwischen den Zeiten, Berlin 1995, pp. 76-83.

Book Reviews

Book review of Thomas Kohut, *Empathy and the Historical Understanding of the Human Past*, New York, Routledge, in: *Historische Anthropologie*, 30 (2022) 2, pp.135-137

Book review of Michaela Maria Hintermayr: *Suizid und Geschlecht in der Moderne. Wissenschaft, Medien und Individuum (Österreich 1870–1970)*. Berlin 2021, in: *H-Soz-Kult* 19.05.2022,

<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-114442>

Lattke, Simon: *Vögeln statt Turnen. Neue linke, linksalternative und subversive Bewegungskultur in der Bundesrepublik Deutschland 1968–1989*, 416 S., Klartext, Essen 2019, in: *Neue Politische Literatur* 2020, 65(2), 378-380, <https://doi.org/10.1007/s42520-020-00227-0>

Karen Nolte, *Todkrank. Sterbebegleitung im 19. Jahrhundert. Medizin, Krankenpflege und Religion*, in: *Vierteljahresschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 105 (2018) 2, pp. 277-278.

Ritika Prasad, *Tracks of Change. Railways and Everyday Life in Colonial India*, Cambridge University Press, Delhi 2015, in: *Historische Anthropologie* 25 (2017) 2, pp. 289-291.

Sonja Levsen/Cornelius Torp (eds.): *Wo liegt die Bundesrepublik? Vergleichende Perspektiven auf die westdeutsche Geschichte*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016, in: *H-Soz-u-Kult*, June 22, 2016.

Book review of Peter Burschel, Christoph Marx (eds.), *Reinheit. Veröffentlichungen des Instituts für Historische Anthropologie e.V.*, Wien, Köln, Weimar 2011, in: *WerkstattGeschichte* 60 (2012), pp. 105-106.

Sven Reichardt/Detlef Siegfried (eds.), *Das alternative Milieu. Antibürgerlicher Lebensstil und linke Politik in der Bundesrepublik Deutschland und Europa 1968-1983*, Göttingen Wallstein Verlag 2010 and Brigitte Studer, *1968 und die Formung des feministischen Subjekts*, Picus Verlag, Vienna 2011, in: *WerkstattGeschichte* 58 (2011), pp. 111-114.

Paula Diehl (ed.), *Körper im Nationalsozialismus. Bilder und Praxen*, München 2006, in: *Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus* Bd. 23 (2007), pp. 191-193.

“Historische Anthropologie”, in: *traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d’histoire* 13 (2006) 1, pp. 216-218.

“Die Rückkehr des Subjekts in den Kulturwissenschaften”, in: *Historische Anthropologie* 13 (2005) 3, pp. 427-429.

Kultur der Nebenwirkung. Unsere Vorstellungen vom Tod und vom Lebendigen, in: *Frankfurter Rundschau*, March 10, 2005.

“Geschichte des Suizids”. Book review of Ursula Baumann, Vom Recht auf den eigenen Tod. Die Geschichte des Suizids vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, in: WerkstattGeschichte 11 (2002) 33 [published in: 2003], pp. 112-114.